

Apreciado/ a,

Nos complace informaros de la **16ª Salida de los Amigos de la Panera**, en esta ocasión viajaremos a Málaga los días **25, 26 y 27 de mayo**. Durante este fin de semana tenemos previsto visitar el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), el Museo Picasso y el Museo Carmen Thyssen de Málaga. El viaje lo realizaremos con AVE, saldremos el viernes **25 de mayo a las 16h49 (llegada a Málaga a las 21h40) y volveremos el domingo 27 de mayo a las 16h50 (llegada a Lleida a las 21h20)**

El **CAC Málaga** se inauguró el 17 de febrero de 2003 y desde entonces se caracteriza por su dinamismo y por la importancia que concede a la reflexión, la pedagogía y la divulgación del arte contemporáneo. La apertura del CAC Málaga ha creado nuevas posibilidades en el ámbito cultural del sur de España, consiguiendo constituirse en un referente artístico internacional. Además supone una novedad en España al conjugar las formas de gestión de la empresa privada con los ideales y objetivos del ámbito público. En esta ocasión veremos las exposiciones temporales de Luis Gordillo y Marcel Dzama y de la Colección permanente Pasión de Carmen Buqueras y Apocalipsis.

EL Museo Picasso de Málaga se inauguró el 27 de octubre de 2003. Esta iniciativa responde al deseo de Pablo Picasso de que su obra estuviera presente en la ciudad en que nació el 25 de octubre de 1881. Su creación se debe a la voluntad compartida de Christine y Bernard Ruiz-Picasso, nuera y nieto del artista. Las donaciones constituyen el núcleo de los fondos del Museo, así como de la Junta de Andalucía, la cual articuló un gran proyecto museístico donde el artista Pablo Picasso es un referente internacional del arte moderno. Las 233 obras que reúne la Colección abarcan las innovaciones revolucionarias de Picasso, así como la amplia variedad de estilos materiales y técnicas que dominó. En esta ocasión visitaremos las exposiciones temporales **Conmigo, yo Mismo, yo y Prince / Picasso**.

Conmigo, yo Mismo, yo, comisariada por la historiadora Kerstin Stremmel, esta muestra indaga en esta relación con la fotografía con un total de 166 imágenes, muchas de ellas copias vintage, de 34 fotógrafos presentes en la exposición, entre los que hay máximos exponentes de la fotografía internacional, como Brassai, Richard Avedon, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Lee Miller y Man Ray. Así, hay surrealistas como Dora Maar, retratistas de celebridades como Cecil Beaton o fotógrafos de la célebre agencia Magnum, como Robert Capa o Inge Morath. Algunas de estas instantáneas-retratos, puestos en su estudio y escenas de su entorno íntimo-han llegado a la categoría de icones universales.

Prince / Picasso. Richard Prince aborda a Picasso en esta exposición aplicando una táctica de radical canibalismo sobre la obra del artista malagueño, induciendo al espectador a la extrañamente mediante un distanciamiento que alerta a revisar percepciones y convenciones del deseo. El creciente reconocimiento, no exento de polémica, que su trabajo ha tenido en el mundo profesional del arte lo ha convertido en uno de los artistas más observados y más sobresalientes de la actual escena artística internacional.

Museo Carmen Thyssen de Málaga, Fundación Palau de Villalón. La Fundación Palau de Villalón es una fundación de carácter cultural y sin ánimo de lucro que tiene por objeto principal el mantenimiento, conservación, promoción y gestión pública de la exposición de la Colección Carmen Thyssen Bornemisza, todo ello mediante la gestión del museo recoge dicha colección y la realización de actividades culturales y sociales complementarias. También forma parte de su objeto, el mantenimiento y la conservación del conjunto edificatorio del Ayuntamiento de Málaga donde se adscribe el Museo.

Salida Amigos. CIUDAD DE MÁLAGA 25, 26 Y 27 DE MAYO DE 2012

Precio: 260 €, este es un precio aproximado en función de las tarifas de los billetes de tren más dos noches de hotel. Las entradas a los museos son a parte.

Reserva de plazas hasta el 10 de abril en el Centro de arte La Panera: 973262185 / educaciolapanera@paeria.cat El pago se realizará más adelante.

Esperamos que estas propuestas sean de vuestro interés,

Atentamente,



Glòria Picazo y Calvo
Lleida, 14 de marzo de 2012