

EL PROYECTO «¡LOS MÁS PEQUEÑOS VISITAN LA PANERA!» LLEGA A SU 12.ª EDICIÓN CON LA PARTICIPACIÓN DE ESCUELAS INFANTILES MUNICIPALES DE LLEIDA Y PROVINCIA.

Durante los meses de marzo, abril y mayo el Centre d'Art la Panera acoge el programa educativo «¡Los más pequeños visitan la Panera!», que este año llega a la 12.ª edición. Su continuidad en el tiempo, la expansión de escuelas y la peculiaridad como proyecto pionero en el Estado español, donde el arte contemporáneo es una herramienta educativa para niños y niñas de cero a tres años y para los profesionales, hacen que la **Fundación Banco de Santander** haya apoyado el proyecto.

Desde 2004, los niños y niñas de las escuelas infantiles visitan una vez al año el Centre d'Art la Panera. Este proyecto, llamado «¡Los más pequeños visitan la Panera!», es fruto de la colaboración entre las escuelas municipales del Ajuntament de Lleida y el Servei Educatiu de la Panera.

Con los años, el proyecto ha crecido y se ha compartido con otros jardines de infancia de la ciudad y provincia. Mediante la formación, los distintos profesionales que participan en él trabajan los contenidos y las actividades expositivas para adaptarlos a niños y niñas de uno a tres años. Este año han trabajado la exposición «El escritorio circular», de los artistas **Guillermo Mora y Teresa Solar**.



«¡Los más pequeños visitan la Panera!», edición de 2016.

El proyecto empieza en septiembre; la responsable del proyecto, Helena Ayuso, se reúne mensualmente con algunas de las profesionales de las escuelas, en una formación llamada Comisión Panera. El objetivo es trabajar la exposición y diseñar un dossier educativo y unas pautas para la visita, que después se comparten con todas las escuelas del territorio. Esta formación está reconocida por el Centre de Recursos Pedagògics del Segrià.



Formación Comisión Panera, 2016.

Simultáneamente realizamos una formación práctica con los artistas para aprender algunas de sus destrezas y trasladarlo a la escuela. En esta ocasión hemos podido estar con Guillermo Mora y Teresa Solar. Esta formación se lleva a cabo gracias a la colaboración de la **Direcció de Serveis Generals**, el **Servei d'Organització i Control de Gestió** y el **Negociat de Formació del Ajuntament de Lleida**.



Formación: estrategias de transformación de los espacios en las escuelas, a cargo de los artistas Guillermo Mora y Teresa Solar.

El proyecto finaliza en septiembre de 2016, con la **14.ª Jornada de Puertas Abiertas**. Durante estos días se mostrarán los trabajos y la documentación de las distintas escuelas que durante el año han participado en el proyecto.



13.ª Jornada de Puertas Abiertas.

Por otra parte, el Centre d'Art la Panera está llevando a cabo un nuevo proyecto, «**Encájate**», de creación y formación, destinado a maestras de cero a tres años y a los niños y niñas, que realiza gracias a la subvención otorgada por parte de la **Fundación Banco Santander**.

La primera parte de este proyecto la han llevado a cabo los artistas Miquel Mont y Anne-Marie Cornu, los cuales han diseñado una caja artística que contiene diferentes elementos vinculados con el concepto de sonido que permiten experimentar algunas de las relaciones que tenemos entre nuestro cuerpo y los objetos. Durante el mes de marzo de 2016, esta caja se testó con las maestras y con los niños y niñas para comprobar su funcionamiento. Ahora, durante los meses de abril, mayo y junio, se acabará su producción para que el próximo curso (2016–2017) se pueda ofrecer como un recurso para todas las escuelas.

La segunda producción de «Encájate» se presentará el próximo 28 de abril, bajo el título *Natural/Artificial*, a cargo del artista Martín Azúa.



«Encájate», con Miquel Mont y Anne-Marie Cornu, las maestras y los niños y niñas.