

Facultat d'Educació,  
Psicologia i Treball Social

12 de novembre de 2015, 12 h

## Jordi Colomer

Presentació del projecte  
X-VILLE



Universitat  
de Lleida



Jordi Colomer és el guanyador de la 1a edició del Premi de Videocreació impulsat per LOOP Barcelona, la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya i l'Arts Santa Mònica. 'X-VILLE' gira entorn les utopies i la seva capacitat per a concentrar multituds.

Al principi de 'X-VILLE' una jove diu: «El nostre temps és un temps d'utopies. N'hi ha moltes: l'American Way of Life, el comunisme o els drets humans. Totes tenen la capacitat de mobilitzar les masses». El vídeo està inspirat en diversos textos del filòsof i arquitecte utòpic Yona Friedman, específicament en el seu llibre *Utopies realitzables* (1974), una obra que promou formes alternatives d'organització de les grans ciutats com a resposta col·lectiva a la insatisfacció. El vídeo de Colomer es construeix a través de situacions col·lectives, recreant imatges de formes alternatives d'organització per a la metròpolis.



Obra Social "la Caixa"

## Jordi Colomer

12 de novembre/18 de desembre\_2015

### Finestres III, 1992

Díptic. Fotografies


100x150 cm (x2). Edició 1/2

zona baixa

En aquesta peça hi apareixen dos fragments aïllats de textos manuscrits, escrits en el dors de dues postals que l'artista ha recuperat comprant-les en mercats de llibres usats. A través de la finestra com a element simbòlic, Jordi Colomer condueix l'espectador a observar un relat que li és aliè i en el qual no pot intervenir, però que li suscita curiositat. La possible informació que hom donava en la postal no té referents, no narra cap fet concret. Tanmateix, Colomer força que s'estableixi un diàleg mínim perquè constitueixi una hipotètica narració.

[www.jordicolomer.com](http://www.jordicolomer.com)

zona baixa és un projecte de col·laboració amb

  
centre d'art la panera

  
Ajuntament de Lleida