

Benvolgut/da,

Ens complau informar-vos de la **16a Sortida dels Amics de la Panera**, en aquesta ocasió viatjarem a Màlaga els dies **25, 26 i 27 de maig**. Durant aquest cap de setmana tenim previst visitar el Centre d'art Contemporani (CAC), el Museu Picasso i el Museu Carmen Thyssen de Màlaga. El viatge el realitzarem amb AVE, sortirem **el divendres 25 de maig a les 16h49** (arribada a Màlaga a les 21h40) i **tornarem el diumenge 27 de maig a les 16h50** (arribada a Lleida a les 21h20)

**El CAC Màlaga** es va inaugurar el 17 de febrer de 2003 i des de llavors es caracteritza pel seu dinamisme i per la importància que concedeix a la reflexió, la pedagogia i la divulgació de l'art contemporani. L'obertura del CAC Màlaga ha creat noves possibilitats en l'àmbit cultural del sud d'Espanya, aconseguint constituir-se en un referent artístic internacional. A més suposa una novetat a Espanya en conjugar les formes de gestió de l'empresa privada amb els ideals i objectius de l'àmbit públic. En aquesta ocasió veurem les exposicions temporals de Luis Gordillo i Marcel Dzama i de la Col·lecció permanent *Pasión de Carmen Buqueras y Apocalipsis*.

**EL Museu Picasso de Màlaga** es va innagurar el 27 d'octubre de 2003. Aquesta iniciativa respon al desig de Pablo Picasso de que la seva obra estigués present a la ciutat en què va néixer el 25 d'octubre de 1881. La seva creació es deu a la voluntat compartida de Christine i Bernard Ruiz-Picasso, nora i nét de l'artista. Les donacions constitueixen el nucli dels fons del Museu, així com de la Junta d'Andalusia, la qual va articular un gran projecte museístic on l'artista Pablo Picasso és un referent internacional de l'art modern. Les 233 obres que reuneix la Col·lecció abasten les innovacions revolucionàries de Picasso, així com l'àmplia varietat d'estils materials i tècniques que va dominar.

En aquesta ocasió visitarem les exposicions temporals *Conmigo, yo mismo, yo* i *Prince/Picasso*. *Conmigo, yo mismo, yo*. Comissariada per la historiadora Kerstin Stremmel, aquesta mostra indaga en aquesta relació amb la fotografia amb un total de 166 imatges, moltes d'elles còpies vintage, de 34 fotògrafs presents en l'exposició, entre els quals hi ha màxims exponents de la fotografia internacional, com Brassai, Richard Avedon, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Lee Miller i Man Ray. Així, hi ha surrealistes com Dora Maar, retratistes de celebritats com Cecil Beaton o fotògrafs de la cèlebre agència Magnum, com Robert Capa o Inge Morath. Algunes d'aquestes instantànies-retrats, posats en el seu estudi i escenes del seu entorn íntim-han arribat a la categoria d'icones universals.

**Prince/Picasso**. Richard Prince aborda a Picasso en aquesta exposició aplicant una tàctica de radical canibalisme sobre l'obra de l'artista malagueny, induint l'espectador a l'estranyament mitjançant un distanciament que alerta a revisar percepcions i convencions del desig. El creixent reconeixement, no exempt de polèmica, que el seu treball ha tingut en el món professional de l'art l'ha convertit en un dels artistes més observats i més excel·lents de l'actual escena artística internacional.

**Museu Carmen Thyssen de Màlaga, Fundació Palau de Villalón**. La Fundació Palau de Villalón és una fundació de caràcter cultural i sense ànim de lucre que té per objecte principal el manteniment, conservació, promoció i gestió pública de l'exposició de la Col·lecció Carmen Thyssen Bornemisza, tot això mitjançant la gestió del museu recull l'esmentada col·lecció i la realització d'activitats culturals i socials complementàries. També forma part del seu objecte, el manteniment i la conservació del conjunt edificatori que l'Ajuntament de Màlaga on s'adscriu al Museu.

**Sortida Amics. CIUTAT DE MÀLAGA 25, 26 I 27 DE MAIG DE 2012**

**Preu: 260 €, aquest és un preu aproximat en funció de les tarifes dels bitllets de tren més dues nits d'hotel. Les entrades als museus son a apart.**

**Reserva de places fins al 10 d'abril al Centre d'art la Panera: 973262185 / educaciolapanera@paeria.cat El pagament es realitzarà més endavant.**

Esperem que aquestes propostes siguin del vostre interès,

Atentament,  
Glòria Picazo i Calvo



Directora del Centre d'Art la Panera  
Lleida, 14 de març de 2012