



## III Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació

### Arts i tecnologies en educació

<https://espaihibrid.wordpress.com>

20 i 21 de març de 2015 a la Universitat de Lleida

Lloc. Auditori de l'Edifici Transfronterer de la Facultat de Ciències de l'Educació

## INTRODUCCIÓ

Ja és aquí el III Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació, que tindrà lloc el 20 i 21 de març a la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida. L'assistència al Congrés equival a un crèdit ECTS a la Universitat de Lleida. El preu de la matrícula ordinària i reduïda és de 39,54 €. El procés de matrícula s'iniciarà el 19 de gener, i finalitzarà el 13 de març. Cal emplenar necessàriament aquest formulari d'inscripció en línia. Un cop enviat, la Secretaria del Congrés us facilitarà l'impres per poder efectuar l'ingrés bancari de la quota corresponent.

Es tracta d'un congrés en què artistes com Daniel Canogar i José Luis de Vicente, comissari de l'exposició «Big Bang Data», ens mostraran els seus processos creatius en relació amb les noves tecnologies en la societat del segle XXI. També veurem la relació de la ciutat amb el món rural, a través de la veu de Fernando García-Dory, de Campo Adentro. Però això no acaba aquí. Diferents escoles ens presentaran les seves experiències d'ensenyar, aprendre i comunicar-nos a través de les obres d'aquests artistes.

Si voleu participar activament en el Congrés i explicar-nos les vostres experiències d'ensenyar, aprendre i comunicar-vos a través de l'art, podeu fer-ho mitjançant un pòster o una comunicació. Envieu el contingut de les aportacions en un arxiu informàtic a l'adreça electrònica del Congrés ([educaciolapanera@paeria.cat](mailto:educaciolapanera@paeria.cat)) abans del 28 febrer. Solament s'admetran documents en format OpenDocument, Word o RTF. El text de les comunicacions no haurà de superar els dos fulls, i se n'haurà fet una revisió lingüística acurada. Més informació en l'apartat «Comunicacions».

## PROGRAMA D'ACTIVITATS

**Divendres 20 de març de 2015**

**10-14 h Visites als diferents recursos artístics de la ciutat de Lleida**

**17h Benvinguda i recollida de material**

**17.00-17.45h Inauguració del Congrès**

**17.45h Conferència a càrrec de l'artista Daniel Canogar, «Small data»**

El Nou Treball de Daniel Canogar, que gira voltant de la curta vida dels dispositius electrònics. La vida i la mort dels dispositius electrònics és el tema de l'ONU Referent a Tota La composició artística de Daniel Canogar, que per tercera vegada, ja través del seu nou Projecte, «Data Small», mostra una sèrie d'elements electrònics abandonats a través de l'Era Tecnològica en la que vivim: telèfons mòbils, impressores, discs durs, etc.

Diferents Projeccions Orientades sobre cada una de les Figures escultòriques li donen una nova vida, a aquesta sèrie de tecnologies obsoletes i abandonades. Presenten a l'artista com un arqueòleg entre muntanyes de components electrònics, cables, pantalles, etc. La memòria i la identitat conformen els altres elements de l'obra, retroalimentats per la relació establerta amb l'usuari, dipositari de records i eines de connexió amb el món exterior.

«Dades Small» És un evident joc de Paraules amb el terme de dades grans, que fa referència a les grans quantitats de dades que manegen les corporacions i els governadors sobre els hàbits i la vida privada de les persones. Canogar proposa una mirada íntima cap al aspecte més fràgil de la tecnologia que domina la nostra societat.

**Presentació del projecte «Robots».** «Robots» és el punt d'inici del treball en xarxa entre la Universitat de Lleida, el Centre d'Art la Panera i escoles de la ciutat de Lleida. És a través de les veus de diferents persones que van participar en «Robots» que retornarem a l'inici d'aquesta col·laboració. A càrrec de Roser Sanjuan, Glòria Jové, Jordi Vidal, Katia i Meritxell Aluja.

**Dissabte 21 de març de 2015**

**9 h Conferència a càrrec de José Luis de Vicente, comissari de l'exposició «Big Bang Data»**

«Big Bang Data» és un projecte que s'endinsa en el fenomen de l'explosió de dades en què estem immersos. Des dels últims cinc anys hi ha una àmplia consciència, entre els sectors acadèmics, científics, les administracions, l'empresa i la cultura, per generar, processar i, sobretot, interpretar dades amb les tecnologies que estem desenvolupant pot canviar radicalment la nostra societat.

Totes generem dades, des del nostre dispositiu mòbil, a través dels sensors, de les xarxes socials, de fotos i vídeos digitals, de registres de transaccions de compra i dels senyals del GPS. La novetat és que cada vegada és més fàcil emmagatzemar i processar aquesta quantitat ingent de dades que detecten patrons (d'incidències, de comportament, de consum, de vot, d'inversió, etc.). Aquest fet està canviant completa i molt ràpidament la forma de prendre decisions a tots els nivells.

Són, les dades, el nou petroli, una font de riquesa potencialment infinita? Són la munició que carrega les armes de vigilància massiva? O han de ser, sobretot, una oportunitat, una eina per al coneixement, la prevenció, l'eficàcia i la transparència, un instrument per construir una democràcia més transparent i participativa?

10.30 h Presentació del projecte «Incluvisión TV i What's H(app)en?», a càrrec dels estudiants de 4t d'Educació Inclusiva

11.30-12.00 h Descans

12-14 h Presentació de diversos projectes en relació amb les arts i les tecnologies en educació. Aquesta és una convocatòria oberta, en la qual prèviament es farà una selecció.

+ informació en l'apartat de PARTICIPACIÓ

14-16 h Dinar

16 h Conferència a càrrec d'Antoni Jové (Centre d'Art la Panera) i Fernando García-Dory (Campo Adentro)

Campo Adentro és un projecte sobre territoris, geopolítica, cultura i identitat en les relacions camp-ciutat a Espanya, avui. Amb l'objectiu d'assajar una estratègia cultural a favor del rural, aquests plantejaments es concreten, al llarg de tres anys (2010-2013), en una conferència internacional, la producció artística mitjançant un programa de residències, una exposició i una publicació.

El projecte proveeix una plataforma oberta per a la investigació i la pràctica d'artistes, agricultors, intel·lectuals, agents de desenvolupament rural, governants, comissaris i crítics d'art, entre d'altres actors del medi rural i urbà, per a la trobada, i d'aquí traslladar les seves continguts a la resta de la societat

El projecte introdueix la possibilitat d'analitzar les representacions i percepcions actuals del rural i com això influeix en la construcció de la identitat. També preveu elaborar una lectura del rural des de la cultura contemporània, que faci visibles les amenaces i oportunitats que viu el camp espanyol. El rural és aquesta última, feta callar i persistent «alteritat», vista amb aprensió i distància unes vegades, idealitzat altres de forma bucòlica. En qualsevol cas cal examinar aquest reservori de memòria, de sabers, de relacions, amb l'atenció que mereix en un moment incert de transformació radical. El retrobament entre camp i ciutat pot ser clau per a la transició de les nostres societats cap a la sostenibilitat.

**Presentació del projecte "Canals: R \* R \* R (Rostres + Rastres + Restes)" i "Burilles"**

Presentació del projecte «Arte-street», Loli Soto, Elvira, Asensi i Lucía Rueda, de La Florida Universitària

19.15 h Síntesi del Congrés i comiat

## PARTICIPACIÓ

Es pot participar activament en el Congrés amb la presentació de pòsters o informes d'experiències que girin al voltant del tema central: ensenyar, aprendre i comunicar-nos a través de l'art, així com art, tecnologia i educació.

El termini per rebre les propostes de participació finalitza el dia 28 de febrer.  
Adreça electrònica :[educaciolapanera@paeria.cat](mailto:educaciolapanera@paeria.cat)

### **Modalitats de participació /**

#### **Pòsters**

- En el pòster hi ha de figurar el títol de l'experiència, el nom de la persona o de l'equip responsable i la localització.
- – Caldrà remetre per correu electrònic una versió digital del cartell en format PDF a la Secretaria del Congrés abans del dia 28 de febrer.
- La impressió i els ports del cartell aniran a càrrec dels seus autors.
- Els pòsters s'exposaran al llarg del Congrés en un espai habilitat expressament.

#### **Comunicacions**

Si voleu explicar-nos les vostres experiències d'ensenyar, aprendre i comunicar-vos a través de l'art mitjançant una comunicació lliure, envieu el contingut de les aportacions en un arxiu informàtic a l'adreça electrònica del Congrés ([educaciolapanera@paeria.es](mailto:educaciolapanera@paeria.es)) abans del 28 de febrer. Solament s'admetran documents en format OpenDocument, Word o RTF. El text de les comunicacions no haurà de superar els dos fulls, i se n'haurà fet una revisió lingüística acurada.

#### **Zona Expositiva**

També podeu participar en la Zona Expositiva, que habilitarem a l'entrada del Congrés. Caldrà que envieu imatges de la vostra obra acompanyades d'un text explicatiu del procés. Durant l'espai de comunicacions es realitzarà una visita amb l'explicació de l'obra per part de l'autor.

## INSCRIPCIONS

On line: <http://www.fce.udl.cat/3congrshibrid/inscripcio.htm>

Podeu matricular-vos al despatx 1.11 de la Facultat de Ciències de l'Educació, de 10 a 12 h, o emplenar el formulari d'inscripció en línia. Un cop enviat, la Secretaria del Congrés us facilitarà l'imprès per poder efectuar l'ingrès bancari de la quota corresponent.

### Formulari d'inscripció

#### Modalitats i terminis d'inscripció

##### **Matrícula ordinària**

Del 19 de gener al 13 de març: 39,54 €

##### **Estudiants**

Del 19 de gener al 13 de març: 39,54 €  
(reconegut amb un crèdit de matèria transversal)

## OBSERVACIONS

1. L'organització no es responsabilitza de la publicació dels materials presentats fora de termini.  
2. No s'admetran comunicacions sense inscripció prèvia.

## CRÈDITS

- Es lliuraran certificats d'assistència i de participació. /
- La Universitat de Lleida reconeix l'assistència al III Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació amb un crèdit ECTS de matèria transversal (estudis de grau).

### **Comitè organitzador**

Glòria Jové  
Glòria Picazo  
Helena Ayuso  
Roser Sanjuan  
Nayra Llonch  
Quim Bonastra  
Montserrat Nòria  
Mireia Farrero

### **Comitè científic**

Glòria Jové  
Nayra Llonch  
Quim Bonastra  
Mireia Farrero  
Joaquim Prats  
Joan Santacana  
Loli Soto  
Montserrat Nòria  
Charly Ryan  
Helena Ayuso  
Roser Sanjuan  
Antoni Jové